

ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ НА СТИХИ АВЕТИКА ИСААКЯНА „ВЕСЕННИЙ МИРАЖ“

Тетрадь I. К ДРУЗЬЯМ

А. И. Хачатуряну

Печальная ива

Перевод Т. Спендиаровой

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Соч. 23 №1

Страстно, довольно подвижно

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a complex rhythmic pattern with triplets and slurs, marked with dynamics *mp*, *mf*, and *p*. The second system contains the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part is marked with *mp*, *mf*, and *mp*. The third system also contains the vocal line with lyrics and piano accompaniment, marked with *mp*, *mf*, and *f*. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo/mood is indicated as 'Страстно, довольно подвижно'.

Голос

Ф-п

нар

Сто - ит над ре - кой пе - чаль - на - я и - ва

и смот - рит с то - кой в по - ток то - ро - пли - вый.

mp *mf* *p*

mp *mf* *mp*

mp *mf* *f*

Мгно - ве - нья не ждут. И во - ды, и лю - ди

при - дут, уй - дут... Так бы - ло, так бу - дет!

(Устало) rit.

Что ж и - ва, скло - нясь, сле - за - ми ис - хо - дит?

sub. p marcato mp

a tempo

p
Те - че - нье, рез - вьясь, при - хо - дит, у - хо - дит...

pp

p

Сто - ит над ре - кой пе - чаль - на - я и - ва

rit.

и смот - рит стос - кой в по - ток то - роп - ли - вый.

p *pp*
Red.

*